



CULTURA

## 70 AÑOS DEL MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL

04 / EL MUSEO DESARROLLA A LO LARGO DEL AÑO VARIOS CICLOS QUE DESPIERTAN EL INTERÉS DE LOS SANTAFESINOS, COMO LA VERSIÓN 2012 DE LA NOCHE DE LOS MUSEOS, MUESTRAS TEMPORARIAS, CICLOS Y DEBATES.

# Escenarios & SOCIEDAD

EL LITORAL

www.ellitoral.com

SÁBADO, 13 DE ABRIL DE 2013

PRODUCCIÓN EL LITORAL ARGENTINO

### EN MAYO

DE LA REDACCIÓN DE EL LITORAL  
cultura@ellitoral.com

Los Lunes del Paraninfo ya son un clásico de la agenda cultural de la ciudad y la región. Cada año una programación variada se propone para los días lunes en el mítico espacio de la UNL, Bv. Pellegrini 2750. Este año, los lunes de mayo, a las 21, los amantes de la buena música podrán disfrutar de tres recitales imperdibles.

El costo de las entradas será de 40 pesos y 30 con descuento. Se pueden adquirir en el Foro Cultural Universitario, 9 de Julio 2150, o ese mismo día dos horas antes del show, en la boletería de la sala.

El lunes 6 llega al escenario Ariel Ardit y orquesta típica presentando su espectáculo "A los cantores", en homenaje a las grandes voces de la década del 40. Con la formación de una orquesta típica de diez músicos, propone un show con impronta teatral que recrea la época de mayor esplendor del tango, con la juventud de sus integrantes y la personalidad de sus arreglos.

La orquesta está integrada por Andrés Gabriel Linetzky, en piano, arreglos y dirección musical; Pablo Ricardo Guzmán, en contrabajo; Juan Ramírez Boero, en primer bandoneón; Yuki Okumura, en segundo bandoneón, Pablo Amado, en tercer bandoneón; Damián Foretic, en cuarto bandoneón; Jorge Alejandro Schaikis, en primer violín; Perla Almendra Flores Martínez, en segundo violín; Pedro Pablo Pedroso, en tercer violín y Clara Isabel Narozza, en viola.

### PURO ROCK

El lunes 13 se presentará Massacre, con un show que forma parte de su Gira Cósmica 2013, "la cruzada sonora que conjura la extraña magia numérica que caracteriza a este año con esa rara mezcla de rock salvaje, lirismo y poesía que ya son marca registrada del grupo".



## Vuelven los Lunes del Paraninfo

Ariel Ardit y orquesta típica, Massacre y Los Núñez y Ruiz Guñazú serán los protagonistas del ciclo. Tango, rock y música del Litoral son los géneros elegidos para esta edición.

El primer encuentro del ciclo estará a cargo de Ariel Ardit y su orquesta típica, quienes presentarán el espectáculo "A los cantores", en homenaje a las grandes voces de la década del '40. FOTO: GENTILEZA PRODUCCIÓN

En pleno apogeo de su carrera, Massacre "sale a despabilar al público de los cuatro puntos cardinales con lo mejor de su repertorio y de 'Ringo', su último y aclamado trabajo y uno de los lanzamientos más trascendentales de la escena nacional de los últimos tiempos".

Con toda la energía creativa puesta en abordar nuevos desafíos artísticos, Massacre invita a los seguidores locales a ser testigos de uno de los mejores

momentos de su historia.

### DEL LITORAL

Por último, el lunes 20 se presentará el grupo Los Núñez y Ruiz Guñazú, exponentes del movimiento que late entre la tradición, la composición actual y el futuro de la música litoraleña y el chamamé. Los hermanos Núñez son dos virtuosos de sus instrumentos: Juan en el bandoneón y Marcos en la guitarra española. Los completa en la

percusión Chacho Ruiz Guñazú con un set autóctono y original. En esta oportunidad Cecilia Pahl será la cantante invitada.

Luego de siete años acompañando a Chango Spasiuk -con quien han recorrido los mejores escenarios de la world music en Europa y Latinoamérica- el grupo se forma en 2007, edita dos discos (Tierra de Agua -2007- y Chamamé -2011-, Los Años Luz Discos), recibe las mejores críticas de los medios, gana el pre-

mio Atahualpa 2010 y se presentan en todos los escenarios y festivales de Argentina con un show explosivo. "Chamamé" fue nominado a los premios Gardel como mejor disco de folclore.

El repertorio del trio está compuesto por música instrumental del Nordeste Argentino: rasguido doble, polca correntina, shotis, bahión -originario del sur de Brasil-, galopas y guaranias -del Paraguay-, pero cuyo ritmo principal es el chamamé.