



“El teorema de Santiago”, de Ignacio Masllorens y Estanislao Buisel documenta el regreso a Buenos Aires de Hugo Santiago para filmar su última película, “El cielo del centauro”.
FOTO: GENTILEZA PRODUCCIÓN

Escenarios & SOCIEDAD

EL LITORAL | www.ellitoral.com | MIÉRCOLES, 12 DE OCTUBRE DE 2016

PRODUCCIÓN EL LITORAL ARGENTINO ®



16ª SANTA FE MUESTRA

Nueva cita con el cine independiente

● Serán siete días para disfrutar de filmes seleccionados del 18º Bafici. Las proyecciones serán en el Cine América y comprenderán una minuciosa selección de cintas locales, nacionales e internacionales.

DE LA REDACCIÓN DE EL LITORAL
cultura@ellitoral.com

La Santa Fe Muestra de Cine Independiente llega con una nueva edición que se desarrollará del 13 al 19 de octubre en el Cine América, 25 de Mayo 3075. Este 16º encuentro traerá una selección de las mejores producciones nacionales e internacionales del último Buenos Aires Festival de Cine Independiente (Bafici).

Santa Fe Muestra está organizada por la Universidad Nacional del Litoral, el Grupo Santa Fe Muestra y Cine Club Santa Fe. Las entradas tienen un costo de 60 pesos generales, 50 jubilados y 40 para socios de Cine Club.

NACIONALES

La presencia de producciones argentinas será nuevamente uno de los sellos distintivos de esta edición. La primera propuesta en llegar será “Las lindas”, de Melisa Liebenthal (77’), en la que la protagonista y sus amigas debaten acerca de lo que implica ser mujer a través de relatos que se contraponen con la experiencia de la directora y protagonista.

Luego llegará “Manekineko”, de Juan Pablo Arroyo,

Gastón del Porto y Alejandro Carreras (113’), una producción santafesina situada en las afueras de la ciudad, en un barrio de monoblocks donde las ventanas de los edificios conectan las historias de los vecinos en una continuidad de situaciones absurdas. Por otra parte, “Audaz se eleva”, de Lisandro Leiva y Mariano Torres Negri (107’) es un recorrido por la historia del porno (entre prejuicios, tabúes y mitos), desde que se constituyó como género hasta que devino en industria.

Otra de las propuestas será “Finding Sofía”, de Nico Casavecchia (105’), un coproducción argentina y estadounidense en la que Alex, es el autor de un corto animado que se viraliza tanto que debe demostrar a la gente que es capaz de hacer algo más que videos divertidos. Además, “Hierba”, de Raúl Perrone (65’) cuenta la historia de cuatro personajes sobre la hierba que evocan a la célebre pintura de Manet: una indagación sobre las posibilidades del deseo.

“El teorema de Santiago”, de Ignacio Masllorens y Estanislao Buisel (96’), documenta el regreso a Buenos Aires del cineasta argentino Hugo Santiago para filmar su última pelí-

cula, “El cielo del centauro”. En tanto que “Viviré con tu recuerdo”, de Sergio Wolf (62’) plasma un salto temporal en el que uno de los directores del filme “Yo no sé qué me han hecho tus ojos”, reencuentra 15 años después el material filmico perdido de su primer encuentro con Ada Falcón.

Por último, llegará a la sala del Cine América “Proyecto Jazz”, de Diego Soffici (74’), otra producción santafesina que se presenta como un documental musical que aborda la historia del jazz en Santa Fe. Y por otra parte, será el turno de “Pequeño diccionario ilustrado de la electricidad”, de Carolina Rimini y Gustavo Galuppo (87’), una reconstrucción del improbable itinerario de Christian Villeneuve, pionero en el desarrollo de la energía eléctrica aplicada a los medios audiovisuales.

INTERNACIONALES

Las propuestas que llegarán desde el exterior son “Misterios de Lisboa”, de Raoul Ruiz (Portugal-Francia; 272’), un filme que se sitúa en la capital portuguesa, una ciudad llena de intrigas e identidades falsas, en la que varios personajes están vinculados de una u otra manera al destino de Pedro da

Silva, un huérfano que vive en un internado.

Por otro lado, se proyectará “The missing girl”, de A. D. Calvo (Estados Unidos; 89’). Aquí, Mort pasa sus días rodeado de figuras de acción coleccionables dentro de su local de cómics, y por las noches fantasea con Ellen, su nueva empleada y aspirante a novelista gráfica.

También será el turno de “Contra la ignorancia ficción, retrato de Raoul Ruiz”, de Alejandra Rojo (Francia-Portugal; 63’), aquí su directora esboza un retrato del cineasta chileno que se exilió en Francia durante el golpe de Estado del 73. “Nuts!”, de Penny Lane (Estados Unidos; 79’) se remonta a las épocas previas a la utilización del Viagra en la que se practicaban trasplantes de testículos de cabra de la mano de un héroe improbable, el Dr. John Brinkley, cuya extraña historia cuenta este documental animado.

La última propuesta foránea será “American Epic Trilogy: The Big Bang, Blood and Soil, Out of the many the one”, de Bernard MacMahon (Estados Unidos-Reino Unido; 70’). Esta verdadera épica de la música americana dividida en tres partes es un recorrido fascinante por la historia de géneros diver-

PROGRAMACIÓN

Jueves 13

A las 20.15: “Misterios de Lisboa”, de Raoul Ruiz.

Viernes 14

A las 18: “Las lindas”, de Melisa Liebenthal.

A las 20.15: “Manekineko”, de Juan Pablo Arroyo, Gastón del Porto y Alejandro Carreras.

A las 22.30: “The missing girl”, de A. D. Calvo.

A las 0.15: “Audaz se eleva”, de Lisandro Leiva y Mariano Torres Negri.

Sábado 13

A las 17.30: “Finding Sofía”, de Nico Casavecchia.

A las 19.30: “Contra la ignorancia ficción, un retrato de Raoul Ruiz”, de Alejandra Rojo.

A las 21: “Hierba”, de Raúl Perrone.

A las 22.15: “Las lindas”.

A las 0: “Nuts!”, de Penny Lane.

Domingo 16

A las 16: “El teorema de Santiago”, de Ignacio Masllorens y Estanislao Buisel.

A las 17.45: “Viviré con tu recuerdo”, de Sergio Wolf.

A las 19: “Finding Sofía”, de Nico Casavecchia.

A las 21: “Proyecto Jazz”, de Diego Soffici.

A las 22.30: “Pequeño diccionario ilustrado de la electricidad”, de Carolina Rimini y Gustavo Galuppo.

Lunes 17

A las 18: “Misterios de Lisboa”.

A las 23: “American Epic Trilogy: The Big Bang, Blood and Soil, Out of the many the one”, de Bernard MacMahon.

Martes 18

A las 18: “Misterios de Lisboa”.

A las 23: “American Epic Trilogy: The Big Bang, Blood and Soil, Out of the many the one”.

Miércoles 19

A las 18: “Misterios de Lisboa”.

A las 23: “American Epic Trilogy: The Big Bang, Blood and Soil, Out of the many the one”.

sos, intérpretes y compositores, pero también es una saga pletórica de pasión, diversión, trabajo e inspiración.