



Marcos Demartini (batería), Lucio Borgna (bajo), Liliana Tucci (voz) y Miguel Haye (guitarras), la formación actual del grupo. FOTO: GENTILEZA PRODUCCIÓN/SOFÍA JIMÉNEZ

MUÑECA EN EL TEATRO LUZ Y FUERZA

Un nuevo viaje sonoro

● En su último show en un teatro por este año, se podrán escuchar canciones de “Metamorfosis” (hasta ahora último CD) y algunos anticipos de lo que va a ser la nueva producción. San Jacinto será la banda invitada.

LISANDRO PLANK

El próximo sábado se realizará una nueva presentación de la banda santafesina Muñeca que invitará a los asistentes a emprender un viaje de alto impacto sonoro y visual, marca registrada de este proyecto artístico. En esta oportunidad, la cita será en el Teatro Luz y Fuerza ubicado en el corazón de la ciudad, en Junín 2957 donde a partir de las 21 se abrirá la noche con la presentación de la banda coterránea San

Jacinto. Las entradas anticipadas están disponibles a un valor de \$ 120 en www.ticketway.com.ar, en Megaforce (Galería Colonial, local 32) o bien contactándose en la fanpage de Muñeca.

MUÑECA Y SU “METAMORFOSIS”

Para quienes nunca se han sumergido en la propuesta artística de la banda santafesina, es importante destacar que a pesar de los diferentes períodos y formaciones que se fueron dando

desde su nacimiento en el año 2004, la impronta estética del proyecto siempre estuvo direccionada hacia la consolidación de un sonido innovador que busca interpelar mediante diferentes climas y matices, conjugando lo estrictamente musical con otros lenguajes artísticos.

Actualmente, y desde el año 2015, la banda está conformada por Miguel Haye (guitarras), Liliana Tucci (voz líder), Lucio Borgna (bajo) y Marcos Demartini (batería); con esta forma-

ción la banda se consolidó en su propuesta y un claro ejemplo del momento que atraviesan es Metamorfosis, último material discográfico del cuarteto que vio la luz a finales de 2015 y que resulta un contundente resumen de la trayectoria de este proyecto musical. El disco está compuesto por seis canciones, siendo “Agosto” el corte de difusión del material y se trata de una producción independiente grabada íntegramente en Estudios El Pote de Ramiro Genevois (Santa Fe), y fue masterizado en Puro Mastering (Buenos Aires) por el reconocido Eduardo Bergallo (Soda Stereo, Gustavo Cerati), sinónimo de sonido de alta calidad.

En la antesala de uno de los

últimos vuelos del año, El Litoral dialogó con el bajista de la banda, Lucio Borgna, que anticipó que “en este show se va a poder escuchar el repertorio en su mayoría proveniente de ‘Metamorfosis’ (hasta ahora último CD) y algunos anticipos de lo que va a ser la nueva producción, grabada este 2017, actualmente en proceso de mezcla actualmente a cargo de Uriel Dorfman. Junto a lo musical, contaremos con la participación de Aldana Mestre sumando su propuesta visual. Creemos que es el último teatro del año, porque habrá presentaciones en lugares más reducidos luego”.

continúa en pág. 2